



TANGO GLACIALE

RELOADED (1982 → 2018)

/ Durata 60' – Per 3 interpreti /

Progetto, scene e regia **Mario Martone**
Riallestimento a cura di **Raffaele Di Florio e Anna Redi**
Con **Jozef Gjura, Giulia Odetto, Filippo Porro**
Interventi pittorici / design **Lino Fiorito**
Ambientazioni grafiche / cartoons **Daniele Bigliardo**
Parti cinematografiche / aiuto – regia **Angelo Curti, Pasquale Mari**
Elaborazione della colonna sonora **Daghi Rondanini**
Costumi **Ravelle Napoli**

Nel 1982 al Teatro Nuovo di Napoli debutta *Tango Glaciale*. La regia è di Mario Martone e in scena ci sono Andrea Renzi, Tomas Arana e Licia Maglietta, tutti esponenti di Falso Movimento, il collettivo di artisti che in quegli anni cambiava la storia della sperimentazione teatrale italiana. «*Tango Glaciale* – come spiega Martone in un'intervista – racconta l'attraversamento di una casa da parte dei suoi tre abitanti; dal salotto alla cucina, dal tetto al giardino, dalla piscina al bagno: un'avventura domestica che si trasforma continuamente proiettandosi nel tempo e nello spazio. La meccanica visiva dello spettacolo è composta da un sistema di architetture di luce realizzato grazie al montaggio di filmati e diapositive, e permette allo spettacolo di svolgersi in dodici ambienti per dodici diverse scenografie, durante un'ora, alla media di un cambio di scena ogni cinque minuti. In questa griglia spaziale velocissima si svolge il lavoro degli attori». Oggi Martone riallestito lo spettacolo e lo presenta al Piccolo Bellini, in un'operazione che, a distanza di trentacinque anni, conferma il carattere assolutamente rivoluzionario del progetto.



riallestimento nell'ambito del **Progetto RIC.CI Reconstruction Italian Contemporary Choreography Anni Ottanta/Novanta** (Ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini)
in coproduzione con **Fondazione Ravenna Manifestazioni**
con il sostegno di **Torinodanza festival | Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**
in collaborazione con **Amat – Associazione Marchigiana Attività Teatrali / Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee/ Fondazione Teatro Comunale di Ferrara / Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura / Fondazione Toscana Spettacolo onlus/ Fondazione Milano – Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi"**

Prima rappresentazione

1 luglio 2018, Ravenna, Teatro Alighieri,
nell'ambito della XXIX edizione di Ravenna Festival

/APPUNTAMENTI/

13 e 14 ottobre 2018, Cagliari, Teatro Massimo
18 e 19 ottobre 2018, Moncalieri, Fonderie Limone
25, 26, 27 e 28 ottobre, Roma, Teatro Vascello
15, 16, 17 e 18 novembre, Reggio Emilia, Teatro Cavallerizza



ph. Mario Spada

www.aterballetto.it

Responsabile Diffusione Estero
AMEI TEUPEL - a.teupel@aterballetto.it
Responsabile Diffusione Italia e Programmazione Ospitalità
EUGENIA BACCI - e.bacci@aterballetto.it
Ufficio stampa
STEFANIA CATELLANI - s.catellani@aterballetto.it