



## **PHILIPPE KRATZ – NUOVO MEMBRO DELLA STARTACADEMY DI BAYER ARTS & CULTURE**

La Bayer AG è coinvolta nelle arti e nella cultura sin dal 1907 e nel 1908 ha anche costruito il proprio teatro, la "Erholungshaus", a Leverkusen-Wiesdorf (Germania). Fondata originariamente per migliorare la qualità della vita dei dipendenti dell'azienda, la Bayer Arts & Culture ha sviluppato il proprio profilo nel corso dei decenni e, oggi, mette in scena circa 120 eventi pubblici nel campo della musica, della danza, del teatro e delle belle arti ogni anno. Questo lavoro è completato da progetti di educazione alla cultura, laboratori educativi al teatro e all'arte, collaborazioni culturali e la stARTacademy, un programma di supporto per giovani artisti di grande talento.

La stARTacademy è stata avviata nel 2009/10. Inizialmente noto come "stART", il programma di supporto della Bayer Arts & Culture è rapidamente cresciuto per diventare un format molto popolare tra i giovani artisti. Con la ridenominazione nel 2015 di stARTacademy, è stato introdotto un nuovo spirito e aggiunto un elemento speciale all'idea originale: la stARTacademy si considera come "sparring partner", residenza artistica e piattaforma di scambio per artisti.

Dalla stagione 2018/19 il ballerino e coreografo **Philippe Kratz** è membro della stARTacademy della Bayer Arts & Culture ed è promosso come parte di questa collaborazione. Rispetto agli impegni precedenti, il programma stARTacademy della Bayer Arts & Culture entra in una nuova fase: non supporta un singolo artista, né una compagnia completa, ma sostiene la Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto come sede dell'artista Philippe Kratz. L'ambizione principale della Bayer Arts & Culture è ed è sempre stata la promozione di un ambiente creativo, innovativo e fantasioso per la società. Tutti i partner coinvolti in questo innovativo progetto - Gigi Cristoforetti (Direttore della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto), Thomas Helfrich (Responsabile cultura, sport e istruzione di Bayer) e Bettina Welzel (Ufficio Danza della Bayer Arts & Culture) - e lo stesso Philippe Kratz vedono i vantaggi dell'idea. Il supporto della Bayer Arts & Culture fornirà risorse per nuove creazioni del coreografo emergente Philippe Kratz, che entreranno nel repertorio di Aterballetto e saranno presentate a Leverkusen (tra gli altri luoghi), introducendo così il lavoro della compagnia a un nuovo pubblico ed espandendo la sua notorietà. La Bayer Arts & Culture e il sostegno della stARTacademy riceveranno un'ulteriore sfumatura e un maggior splendore con questa collaborazione.

"Siamo molto felici di dare il benvenuto a Philippe come nuovo membro della nostra stARTacademy: è un grande ballerino e coreografo, quindi è stato facile per noi includerlo nel nostro format di sostegno per artisti di talento", spiega Bettina Welzel. "Oltre a ciò, Philippe è di Leverkusen, la città in cui anche la Bayer Arts & Culture e l'Erholungshaus hanno la loro sede: il fatto che stiamo chiudendo il cerchio di Philippe - da Leverkusen al mondo e ritorno - con questa collaborazione e allo stesso tempo stiamo sostenendo e rendendo il lavoro di Aterballetto più noto in Germania, completa questa nuova collaborazione."

[www.kultur.bayer.de](http://www.kultur.bayer.de)

**Ufficio Danza Bayer Arts & Culture:**

Bettina Welzel, +49 214 30-41276, [bettina.welzel@bayer.com](mailto:bettina.welzel@bayer.com)

**Ufficio Stampa Bayer Arts & Culture:**

Kerstin Heber, +49 214 30-41277, [kerstin.heber@bayer.com](mailto:kerstin.heber@bayer.com)