



## Giornata Internazionale della Danza

# A UN METRO... MA PIÙ VICINI!

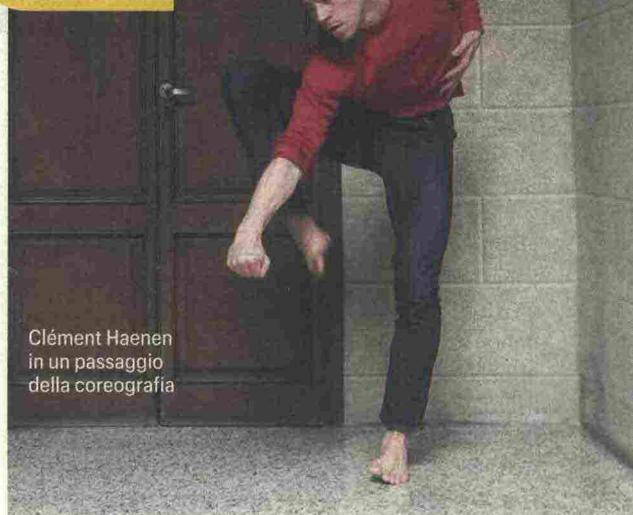
**Coreografia ai tempi del coronavirus: in anteprima il progetto 1 meter CLOSER di Aterballetto**

Nessuno sa con certezza quando la pandemia finirà, ma di certo il mondo della danza non sarà più come prima. Teatri, compagnie e scuole di ballo sono stati travolti da uno tsunami che ha già lasciato ferite profonde, economiche ed emotive. In questa incertezza come guardare al futuro?

La salvezza arriverà dallo streaming? Lontani dalle luci del palcoscenico, tanti ballerini - **Eleonora Abbagnato** (Teatro dell'Opera di Roma), **Tamara Rojo** (direttrice dell'English National Ballet),

**Mercoledì alle 20.55 in prima tv**

**Rai 5**



Clément Haenen in un passaggio della coreografia

**Martina Arduino e Marco Agostino** (lei prima ballerina, lui solista del Teatro alla Scala) per citarne alcuni - hanno aperto le porte delle proprie case regalando imperdibili lezioni on line. Iniziative

meravigliose, ma, ora, in attesa della "Fase 2", è tempo di porre le basi per quella che potrebbe essere una "nuova" danza.

### **Distanti ma uniti**

Si può creare in isolamento? La

### Con Roberto Bolle e OnDance si balla in salotto!

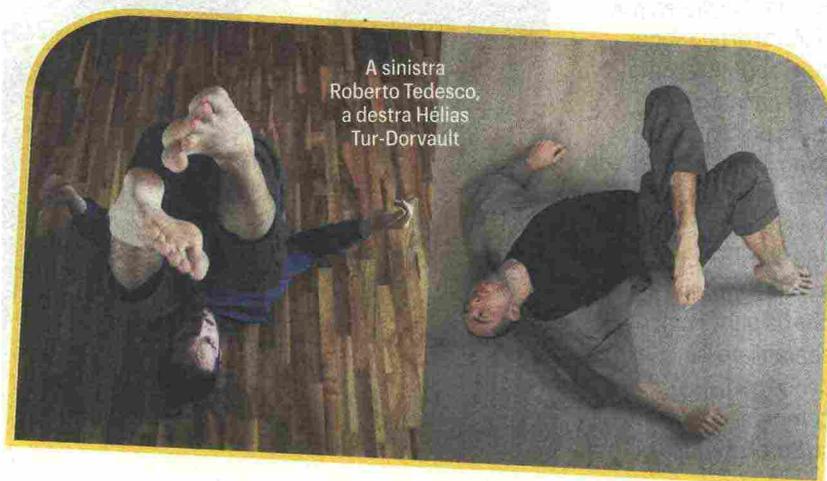
Un calendario di lezioni, dalla classica allo swing, dal contemporaneo al "body workout", per tenersi in forma durante la quarantena. L'iniziativa è firmata da Roberto Bolle e da OnDance, il progetto nato nel 2018 come festa

della danza. Basta collegarsi al profilo Instagram e il gioco è fatto. Per chi perde le dirette, le lezioni vengono caricate anche su YouTube. Principiante, intermedio, avanzato... il livello non conta, l'importante è ballare!

risposta è sì. I danzatori della **Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto**, storica compagnia fondata nel 1977 da Vittorio Biagi, hanno saputo trasformare la lontananza forzata in un abbraccio virtuale. *1 meter CLOSER* è una creazione realizzata dal coreografo **Diego Tortelli** (già autore per la compagnia

di *Domus Aurea*, all'interno di *Bach Project*, 2018) in collaborazione con i ballerini. Il titolo fa riferimento alla distanza di sicurezza che tutti dobbiamo tenere di questi tempi, ma quel *CLOSER* (letteralmente più vicini) ribalta la prospettiva. «Niente meglio del corpo dei danzatori rinchiusi nelle loro case può

raccontarci cosa stiamo vivendo e come questa distanza possa trasformarsi in un ponte che ci unisce» afferma **Diego Tortelli**. La coreografia si sviluppa su 15 soli e tre duetti, interpretati dalle tre coppie di ballerini conviventi. La regia è di **Valeria Civardi** e **Diego Tortelli**, mentre le musiche originali sono di **Federico Bigonzetti**.



A sinistra Roberto Tedesco, a destra Hélias Tur-Dorvault