



NEXT

GENERATION

PERCORSO FORMATIVO
PER GIOVANI COREOGRAFI

AREA PROFESSIONALE: PRODUZIONE ARTISTICA E DELLO SPETTACOLO

CHOREOGRAPHERS

ottobre 2021- marzo 2022

ELEMENTI DI CREAZIONE COREOGRAFICA, COMPOSIZIONE
E MESSA IN SCENA PER LA DANZA DEL FUTURO

CREAZIONE COREOGRAFICA,
DRAMMATURGIA DELLA DANZA,
ALLESTIMENTO E LIGHT DESIGN

Un percorso di 150 ore per attraversare gli strumenti indispensabili di un coreografo emergente per affrontare la sfida della messa in scena.

Next Generation Choreographers si rivolge a quei professionisti della danza e dello spettacolo che vogliono ampliare le proprie conoscenze: attraverso quattro moduli intensivi tra ottobre 2021 e marzo 2022, i partecipanti lavoreranno con alcuni dei più interessanti coreografi della scena internazionale, selezionati dalla Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, oltre a drammaturghi, light designer e tecnici di palcoscenico, fino a sperimentare la propria idea di messa in scena coreografica.

Il progetto si pone l'obiettivo di offrire ai partecipanti strumenti tecnici e teorici necessari ad approfondire lo studio della composizione coreografica attraverso lezioni, incontri e field project, mettendo a confronto e disposizione conoscenze, competenze ed esperienze artistiche utili ad arricchire la riflessione e a potenziare gli strumenti per tradurre la visione di un'idea in atto creativo.

Il progetto si sviluppa attraverso tre moduli distinti, dedicati allo studio di diversi approcci alla coreografia e all'esplorazione di alcune possibilità di allestimento.

Ogni modulo sarà affidato a un diverso coreografo di chiara fama, affiancato da altri professionisti che interverranno nel merito della scrittura drammaturgica per l'opera coreografica e degli elementi basilari della messa in scena e dell'allestimento. All'interno del percorso, sarà dedicato un laboratorio sviluppato dai partecipanti, cui sarà chiesto di comporre una performance con i giovani danzatori di Agora Coaching Project, con una presentazione finale dei lavori aperta al pubblico. L'intero percorso sarà supervisionato dai maître della Fondazione Nazionale della Danza.

DOCENTI DEL CORSO

EYAN DADOL, coreografo e direttore artistico della SOL Dance Company

Laboratorio di coreografia I - Dal 4 al 9 ottobre 2021;

FERNANDO MELO, coreografo e regista
Laboratorio di coreografia II - Dal 13 al 18 dicembre 2021;

PHILIPPE KRATZ, danzatore di Aterballetto, coreografo e Premio Danza & Danza "Miglior Coreografo" 2019

Laboratorio di coreografia III - Dal 31 gennaio al 4 febbraio 2022;

GREGOR ACUÑA POHL, attore, drammaturgo e regista

Drammaturgia della danza | Lezioni online da ottobre e marzo - in presenza dal 5 al 15 marzo;

GIGI CRISTOFRETTI, direttore generale della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Dalla progettazione alla creazione: il coreografo nel panorama contemporaneo | Testimonianza;

STAFF TECNICO FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO
Elementi di scena;

ARTURO CANNISTRA', già danzatore di Aterballetto e responsabile progetti formativi della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto | TUTOR

AGORA COACHING PROJECT è un progetto biennale di perfezionamento nella danza rivolto a danzatori di età compresa fra i 16 e i 22 anni, che ha l'obiettivo di fornire solide basi d'apprendimento delle diverse tecniche in uso nella scena di danza contemporanea internazionale e dei diversi repertori attraverso l'alternarsi di docenti e artisti qualificati portando in scena i lavori realizzati dai coreografi ospiti. La direzione artistica è di Michele Merola ed Enrico Morelli.

CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE:

È prevista una selezione in ingresso di carattere tecnico/ motivazionale

La selezione sarà effettuata da una commissione presieduta da Sveva Berti, direttrice della compagnia Aterballetto e composta da alcuni coreografi e professionisti del settore di chiara fama, e avverrà attraverso l'analisi dei materiali inviati. Sarà facoltà della commissione di invitare alcuni candidati a una giornata di workshop guidato a Reggio Emilia, presso gli spazi della Fondazione Nazionale della Danza.

La documentazione dovrà pervenire entro il 07 LUGLIO 2021. L'esito della selezione sarà notificato entro il 31 LUGLIO 2021. I moduli avranno inizio a partire dal mese di ottobre 2021 e continueranno fino a marzo 2022.

REQUISITI DI ISCRIZIONE:

l'attività è rivolta a coreografi o aspiranti tali con i seguenti requisiti:

REQUISITI DI ACCESSO FORMALI:

AVER ASSOLTO L'OBBLIGO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE;

RESIDENZA O DOMICILIO IN REGIONE EMILIA ROMAGNA

IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ. CONOSCENZE E CAPACITÀ DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO ACQUISITE ATTRAVERSO:

_PERCORSI LAVORATIVI O PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO;

_PERCORSI FORMATIVI, NON FORMALI O INFORMALI, COMPRESSE ESPERIENZE NON PROFESSIONALI;

_PERCORSI DI FORMAZIONE TERZIARIA COERENTI.

REQUISITI SOSTANZIALI:

POSSESSO DI LICENZA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE O EQUIVALENTE;

3 ANNI STUDI DI DANZA CERTIFICATI;

LINGUA INGLESE LIV. B1;

PREGRESSE ESPERIENZE COREOGRAFICHE;

SARANNO RICHIESTI MATERIALI A SUPPORTO

DOVE SI EVIDENZINO LE ESPERIENZE IN AMBITO COREOGRAFICO.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: GRATUITO

DURATA: 150 ORE

PRESSO: FONDAZIONE NAZIONALE DELLA

DANZA/ATERBALLETO, REGGIO EMILIA

PERIODO: OTTOBRE 2021- MARZO 2022

N. PARTECIPANTI PREVISTI: 12

ATTESTATO RILASCIATO: ATTESTATO DI

FREQUENZA A SEGUITO DEL

RAGGIUNGIMENTO DI UNA PRESENZA PARI

AD ALMENO IL 70% DEL MONTE-ORE

PREVISTO.

DATA DI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ISCRIZIONE:

{ 07/07/2021 }

INFORMAZIONI SU:

WWW.ATERBALLETO.IT

WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA
DOMANDA DI ISCRIZIONE:

le persone interessate dovranno far pervenire all'Ente via e-mail

francesca.ranuzzini@cnare.it la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito

WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

REFERENTE PER ECIPAR:

FRANCESCA RANUZZINI

francesca.ranuzzini@cnare.it 0522/265123