

OVER

LIMITED

VERSO UN DIALOGO INTEGRATO TRA DANZA E DISABILITÀ

AREA PROFESSIONALE: PRODUZIONE ARTISTICA E DELLO SPETTACOLO

novembre 2021- aprile 2022

DESCRIZIONE DEL PROFILO IN ESITO:

Il progetto forma una figura in grado di intervenire per la valorizzazione delle differenze, intese non come limiti, ma come risorse e punto di partenza per un percorso creativo comune, utilizzando approcci e strumenti didattici propri della danza inclusiva. Una figura che, conoscendo l'impatto della danza sulle diverse forme di disabilità (motoria, psichica, sensoriale), è in grado di raccogliere adeguatamente informazioni per identificare gli obiettivi di un percorso di inclusività, creando un common language accessibile volto a garantire l'acquisizione degli stessi elementi tecnici a tutti i partecipanti in una prospettiva di accumulo. Saprà come lavorare con gruppi di diversa dimensione e tipologia, come creare e presentare le performance, come restituire feedback.

CONTENUTI DEL PERCORSO:

Il progetto, di complessive 146 ore di cui 20 di project work, si struttura in 5 moduli realizzati con modalità attive e di coinvolgimento. Il percorso di formazione è rivolto agli operatori del mondo dello spettacolo con interesse al tema della disabilità e coinvolgerà, in veste di formatori, i principali artisti di Danceability del panorama nazionale e internazionale.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE:

Le persone interessate dovranno far

pervenire all'Ente Ecipar via e-mail francesca.ranuzzini@cnare.it la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito

WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

REFERENTE PER ECIPAR:

FRANCESCA RANUZZINI

francesca.ranuzzini@cnare.it 0522/265123

INFORMAZIONI SU:

WWW.ATERBALLETTO.IT

WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

DOCENTI DEL CORSO

JURI ROVERATO, danzatore ed insegnante di Danceability

"Verso la leadership della disabilità"

Dal 20 al 22 Novembre 2021

MICHELA LUCENTI, Compagnia Balletto Civile

"Verso la multidisciplinarietà:

Corpi in Azione"

Dal 06 al 09 Dicembre 2021

SILVIA GRIBAUDI, Performing artist,

"Verso l'ironia: Divertere"

Dal 11 al 13 Febbraio 2022

GIUSEPPE COMUNIELLO, danzatore &

GAIA GERMANÀ insegnante di Danceability

"Verso la sensorialità: con il corpo capisco"

Dal 24 al 27 Marzo 2022

STOP GAP DANCE COMPANY_

LAURA JONES/CHERIE BRENNAN

"Verso un linguaggio non escludente"

Dal 22 al 25 Aprile 2022

TESTIMONIANZE:

Durante lo svolgimento del progetto si terranno inoltre incontri virtuali di dialogo e scambio, durante i quali alcune realtà nazionali si racconteranno portando esempi di esperienze, best practice, progetti e percorsi sul tema della danza e disabilità.

CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE:

Verificato il possesso dei requisiti formali e sostanziali verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti ammissibili e non ammissibili.

Nel caso in cui il numero delle persone idonee fosse superiore al numero dei posti disponibili si procederà ad una fase di selezione dei partecipanti.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Gratuito

DURATA: 146 ore (126 aula + 20 pw)

PERIODO: Novembre 2021- Aprile 2022

N. PARTECIPANTI PREVISTI: 12

ATTESTATO RILASCIATO: Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

REQUISITI DI ISCRIZIONE:

Si prevede che i partecipanti siano:

PERSONE CON ESPERIENZA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E INTERESSATE AL TEMA DELLA DISABILITÀ/CORPO FRAGILE;

INSEGNANTI DI DANZA, DANZATORI OD OPERATORI DELLO SPETTACOLO CHE ABBIANO ALL'ATTIVO UN' ESPERIENZA NEL CAMPO SPECIFICO DEL RAPPORTO DELLA DISABILITÀ E UN INTERESSE NELL'APPROFONDIRE GLI STRUMENTI PER CONDURRE AL MEGLIO ESPERIENZE D'INCONTRO TRA DANZA E DISABILITÀ.

REQUISITI DI ACCESSO FORMALI:

>> AVER ASSOLTO L'OBBLIGO D'ISTRUZIONE E IL DIRITTO-DOVERE ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE;
>> ESSERE RESIDENTI O DOMICILIATI IN EMILIA ROMAGNA IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ;
CONOSCENZE E CAPACITÀ DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, ACQUISITE ATTRAVERSO:
_PERCORSI LAVORATIVI E PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO;
_PERCORSI FORMATIVI NON FORMALI E INFORMALI, COMPRESE ESPERIENZE NON PROFESSIONALI;
_PERCORSI FORMALI DI FORMAZIONE TERZIARIA COERENTI.

REQUISITI SOSTANZIALI:

- **DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE**
- **LINGUA INGLESE LIVELLO B1**
- **MOTIVAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE ESPRESSA IN UNA LETTERA MOTIVAZIONALE O IN UNA AUTO-PRESENTAZIONE DIGITALE CHE EVIDENZI GLI INTENTI E GLI OBIETTIVI PERSONALI E PROFESSIONALI RIPOSTI NELLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO. È PREFERENZIALE AVERE AVUTO ESPERIENZE CON LA DISABILITÀ.**

DATA DI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ISCRIZIONE:

{ 15/09/2021 }